

La destrucción del patrimonio bibliográfico de la Universidad Complutense de Madrid durante la Guerra Civil (1936–1939)

MARTA TORRES SANTO DOMINGO

Directora de Proyectos de Patrimonio Bibliográfico y Biblioteca Histórica
Universidad Complutense de Madrid

La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid permaneció durante toda la Guerra Civil en primera línea de fuego, lo que ocasionó una destrucción casi completa del edificio y de parte de la Biblioteca. Entre las colecciones afectadas estaban algunos de los códices y libros antiguos más importantes de la Universidad. Esta comunicación hace una primera aproximación a las colecciones perdidas.

Cuando en octubre de 1940 el Jefe del Servicio de Recuperación y Devolución Bibliográfica, Vicente Navarro Reverter, es requerido por el Fiscal Instructor de la Causa General para emitir informe sobre los principales atentados al “Tesoro Bibliográfico Nacional” durante la Guerra Civil, su dictamen es rotundo. El Tesoro había sufrido pérdidas considerables y la Universidad de Madrid era una de las instituciones más dañadas:

“...aunque no puedo proporcionar a V.I. una estadística detallada se puede adelantar que el Tesoro Bibliográfico Nacional ha sufrido pérdidas considerables. En primer lugar los códices de la Universidad de Madrid, llamados Complutenses que han aparecido calcinados en el desescombros de la Ciudad Universitaria; además de estas joyas únicas en su género, de la misma Facultad de Filosofía y Letras, se ha perdido la mayor parte de la Biblioteca, abundante en libros raros y manuscritos...”¹

Las razones de la trágica destrucción de parte del valioso patrimonio bibliográfico de la Universidad de Madrid hay que buscarlas, fundamentalmente, en el desgraciado azar por el cual la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras se convirtió, desde los inicios de la Guerra Civil, en uno de los escenarios principales de la llamada Batalla de Madrid.

Era una magnífica y cuidada biblioteca que albergaba unos 150.000 libros y que, además, conservaba los mejores tesoros que tenía la Universidad: aproximadamente unos 50.000 libros de los siglos XV al XVIII procedentes de la biblioteca del Colegio

1 AHN. Fondos contemporáneos. Causa General. Legajo 1557 (Madrid. Pieza undécima. Tesoro artístico). Negativos 3452



Soldados republicanos descansando en la Facultad de Filosofía y Letras. Parapetos formados con libros de la Biblioteca.

Le Patriote Illustré, 7 de noviembre de 1937.

Imperial; y, sobre todo, los códices más antiguos que habían sido adquiridos por el cardenal Cisneros para la Universidad de Alcalá y que, por razones de seguridad, habían sido trasladados desde la Facultad de Derecho en la calle San Bernardo a la nueva Facultad en la Ciudad Universitaria.

No vamos a detallar aquí cómo se había ido formando esta Biblioteca a lo largo de los siglos, su traslado al vanguardista edificio de la Facultad de Filosofía y Letras en 1933, el inicio de los combates en noviembre de 1936 en todo el noroeste de la capital, la llegada de las Brigadas Internacionales a la Facultad y las jornadas de lucha que allí se sucedieron, la utilización de los libros de la Biblioteca como improvisados parapetos en ventanas y trincheras, la presencia del Batallón de Comuneros de Castilla o las arriesgadas acciones por parte de algunos bibliotecarios, militares y milicianos para salvar parte de las colecciones, pues ya ha sido expuesto en otros trabajos². En este caso, vamos a concentrarnos en la destrucción y desaparición del patrimonio bibliográfico ocasionado por la contienda.

Al finalizar la guerra la situación de la Biblioteca era dramática: el edificio estaba destrozado, no había recursos, faltaban muchos bibliotecarios, los libros estaban dispersos en distintos lugares, sin seguridad, incluso desparramados al raso. Cuando se comenzaron las labores de desescombros y recogida el panorama era desolador: miles de libros destruidos o desaparecidos, vendidos al peso para pasta de papel, utilizados para envolver pescado en pescaderías, mutilados, con hojas rasgadas por trozos de metralla, deformados por el peso de los escombros, con huellas de numerosos impactos de bala, manuscritos borrados y comidos por la humedad o semipodridos.

Tras la reconstrucción de la Universidad y la Biblioteca comenzó, en los años noventa del siglo XX, la evaluación de la destrucción del Patrimonio Bibliográfico que supuso la Guerra Civil, en el marco de la creación de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid y la valoración de las colecciones antiguas.

La primera pregunta a responder es: ¿Cuántos libros se perdieron de la Biblioteca de Filosofía y Letras?

Si al inicio de la guerra había casi 150.000 libros y casi treinta años después, como precisa la Guía de la Universidad de 1963–64, fueron recobrados 106.807 volúmenes, se podría estimar que se perdió, como mínimo, un tercio de la biblioteca, es decir, unos 50.000 libros aunque hay estimaciones que hacen llegar esta cifra a 80.000. Sin embargo, la magnitud de lo ocurrido ha impedido poder precisar con

2 Este tema ha sido objeto de varios artículos de TORRES SANTO DOMINGO, Marta: “Libros que salvan vidas, libros que son salvados: la Biblioteca Universitaria en la Batalla de Madrid”, en *Biblioteca en guerra*, ed. Blanca Calvo y Ramón Salaverría, Madrid, Biblioteca Nacional, 2005, pp. 259–285; “La Biblioteca de la Universidad de Madrid, 1898–1939”, en *Historia de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid*, coord. Cristina Gállego Rubio y Juan Antonio Méndez Aparicio, Madrid, Editorial Complutense, 2007, pp. 133–169. TORRES, Marta y CABELLO, Mercedes: “Otro testimonio de la Guerra Civil en la Biblioteca Complutense: El Batallón de Comuneros de Castilla”, en *Pecia Complutense*, 9 (junio de 2008); TORRES, Marta: “Los libros de las bibliotecas forman magníficos parapetos”, en *La Facultad de Filosofía y Letras durante la Segunda República*, Madrid, SECC, Ayuntamiento, Fundación COAM, 2008, pp. 586–599.

exactitud qué colecciones se perdieron pues no hay que olvidar que junto con los libros se perdieron también los catálogos en fichas. Por esta razón, la reconstrucción de la memoria de lo perdido debe hacerse con prudencia y utilizando los pocos instrumentos que, anteriores a la guerra, dan información relevante sobre ejemplares existentes. Dada la complejidad de la tarea, en esta ocasión vamos a hacer una primera aproximación a la destrucción de las colecciones de manuscritos e incunables.

Los manuscritos perdidos de la Biblioteca Complutense

El patrimonio más valioso de la Biblioteca era, sin duda, el conjunto de códices medievales del Colegio Mayor de San Ildefonso reunidos por el cardenal Cisneros para la nueva universidad de Alcalá de Henares.

Al inicio de la guerra, en julio de 1936, se estima que la colección de códices complutenses, muy expoliada a lo largo de los siglos, estaba compuesta por unos 160 volúmenes. La principal fuente de referencia para su conocimiento era el Catálogo de los manuscritos existentes en la Biblioteca del Noviciado de la Universidad Central, procedentes de la antigua de Alcalá, publicado en 1878 por José Villaamil y Castro y en él hay que basarse para estudiar e identificar las pérdidas³.

Gracias a la labor de un reducido grupo de personas, durante la guerra y aprovechando los camiones de aprovisionamiento del ejército republicano se consiguieron salvar de la zona varios miles de libros. De las obras recuperadas más relevantes, los bibliotecarios José Álvarez Luna y Bonifacio Chamorro realizaron algún inventario destacando por su importancia histórica y bibliográfica la *Lista de los libros traídos de la Ciudad Universitaria en los tres viajes efectuados hasta la fecha*. 22 de marzo de 1937 en el que aparecen recogidos 130 de los 160 códices⁴. En 1940 el Director da cuenta de la aparición, en los primeros trabajos de desescombros, de otros 5 códices⁵. En la Memoria de la Biblioteca correspondiente a 1940 se informa de la aparición de otros 5⁶. La aparición de una de las Biblias visigóticas es, incluso,

3 VILLAAMIL Y CASTRO, José: *Catálogo de los manuscritos existentes en la Biblioteca del Noviciado de la Universidad Central, procedentes de la antigua de Alcalá* Madrid, Imp. De Aribau (Suc. de Rivadeneyra), 1878.

4 Archivo BUC (UNIVERSIDAD CENTRAL BIBLIOTECA. Dirección 1937–1950. Gestión de Lasso de la Vega. Caja 1). Documento nº 1. En esta *Lista de los libros traídos de la Ciudad Universitaria...*, de los 160 códices se dan por recogidos 130 faltando los números de Villaamil 3, 4, 5, 22, 24, 25, 31, 32, 33, 34, 40, 43, 48, 50, 51, 52, 60, 80, 81, 82, 84, 85, 86, 87, 100, 117, 127, 136, 138, 156. Entre los códices todavía desaparecidos en marzo de 1937 y, por tanto, en pleno fuego de guerra, se pueden reconocer algunos de los más valiosos y conocidos como las “famosas Biblias de Derecho” (31, 32, 33 y 34), la Biblia griega procedente de Venecia (22), o los Libros del Saber de Astronomía de Alfonso X El Sabio (156).

5 Archivo BUC, Comunicaciones y Oficios. 14 de octubre de 1940. Se trata de los códices 4, 34, 40, 80 y 138.

6 “Memoria anual correspondiente al año 1940”, publicada en el *Boletín de la Biblioteca Universitaria de Madrid*, Madrid, 1941. Se trata de los códices 5 (“con algunos deterioros”), 33



Frente de Filosofía y Letras en la Ciudad Universitaria. Parapetos formados con sacos y libros de la Biblioteca.

Le Patriote Illustré, 7 de noviembre de 1937

noticia periodística en la que se relata el desenterramiento entre los libros calcinados de unos folios llenos de lodo, casi irreconocibles, abrasados y retorcidos como cascotes⁷.

(“mutilado en su última parte”), 82 (“con huellas de numerosos impactos de bala o metralla. Deformado por el peso de los escombros”), 117 (“con algunos deterioros”) y 136 (“muy deteriorado; gran parte del manuscrito borrado, otras hojas comidas por la humedad”), además de los ya mencionados 4 (“tiene un gran número de hojas rasgadas por un trozo de metralla. Algo deformado por el peso de los escombros”), 34 (“con algunos deterioros”) y 138 (“semipodrido. Podrán salvarse sólo algunas partes de Códigos [sic] mediante costosas reparaciones”).

7 “Se rescata la Biblia Complutense”, *La Vanguardia*, 3 de agosto de 1939. Sobre este códice BH MSS 31 existe un estudio realizado con anterioridad a la guerra que incluye información fotográfica de varias hojas en la actualidad muy deterioradas: MIQUÉLEZ DE MENDILUCE, Remedios y MARTÍNEZ Pilar: “El códice complutense o la primera Biblia visigótica de Alcalá”, en *Anales de la Universidad de Madrid*, Tomo IV, Fascículo 3 (Letras), pp. 204–219. La primera hoja, conteniendo el prefacio de San Isidoro con orla renacentista, y la segunda hoja, adición de época del Cardenal Cisneros con su escudo de armas, también desaparecidas,

Por fin, aunque sin estar documentado el momento concreto, a lo largo de los años van apareciendo otros códices. Con todos estos datos, Manuel Sánchez Mariana publicó en 1995 la primera lista de códices perdidos que incluía los números 24, 25, 32, 43, 48, 50, 51, 52, 60, 81, 85, 86 y 100⁸. Unos años más tarde, Mercedes Cabello pudo identificar como parcialmente recuperados los códices 50, 51 y 52; en cambio, se tuvo que añadir a la lista de los desaparecidos el códice 3⁹.

Los códices complutenses definitivamente perdidos son, por tanto, 11. Entre ellos hay 2 griegos (MSS 24: San Juan Crisóstomo, Comentario al Evangelio de San Mateo. Juan Diácono, Encomium a San Pedro Philoptocon, siglo X; MSS 25: San Juan Crisóstomo, Homilias sobre el Génesis), 1 hebreo (MSS 3: Biblia hebraica) y 8 latinos: (MSS 32: Biblia latina, siglo XI; MSS 43: Beda, Tractatus in Evangelium secundum Lucam, siglo XII; MSS 48: Breviarium Toletanum, siglo XV; MSS 60: Pedro Ciruelo, Quaestiones in Summam D. Thome Aquinatis, siglo XV; MSS 81: [Repertorium iuris utriusque], siglo XV; MSS 85: [Pedro Díez de Olmedilla], Quaestiones, siglo XV; MSS 86: Pedro de Toledo, Opuscula varia iuridica, siglo XV; MSS 100: Regula fratrum minorum (ff. 1–28). Fray Hugo de Dina, Declaratio regule fratrum minorum, siglo XVI.

La única información que se conserva de estos códices es la descripción publicada por Villaamil en el siglo XIX exceptuando algún caso de especial relevancia, como es el del MSS 32, Biblia latina de escritura visigótica del siglo X u XI¹⁰. Este códice, uno de los más importantes que poseía la Biblioteca Complutense, había sido valorado, conocido y referenciado por numerosos especialistas, gracias a los cuales nos ha llegado alguna imagen fotográfica¹¹.

aparecen fotografiadas en “Manuscritos de nuestra Biblioteca”, *Boletín de la Universidad de Madrid*, 1929, Tomo I, pp. 287–289

- 8 SÁNCHEZ MARIANA, Manuel: “Los códices del Colegio Mayor de San Ildefonso”, en *De libros y bibliotecas: homenaje a Rocío Caracul*, Sevilla, Universidad, 1995. El MSS 3 se incluye entre los hallados.
- 9 CABELLO, Mercedes: “Dos códices recuperados”, en *Pecia Complutense*, nº 5. El MSS 3 fue erróneamente confundido con otro códice hebreo que provenía de la Biblioteca de Filosofía y Letras muy dañado también durante la guerra. Tras finalizar el proceso de restauración en 1999 fue identificado y tiene en la actualidad la signatura BH MSS 617. José Llamas ya había llamado la atención sobre este códice en el artículo “Un manuscrito hebreo-bíblico recuperado”, en *Sefarad* VIII (1948), pp. 124–126.
- 10 Un análisis más pormenorizado de los códices iluminados desaparecidos ha sido realizado recientemente por CARVAJAL GONZÁLEZ, Helena en su tesis doctoral *Manuscritos medievales iluminados en la Biblioteca Histórica de la UCM (siglos IX–XIV): estudio iconográfico y codicológico*, dirigida por Elisa Ruiz García y M^a Angeles Sepúlveda González, presentada en septiembre del 2009 en la Facultad de Geografía e Historia de la UCM.
- 11 EGUREN, J. M.: *Memoria descriptiva de los códices notables conservados en los archivos eclesiásticos de España*, Madrid, M. Rivadeneyra, 1859, p. 18; BERGER, Samuel: *Histoire de la Vulgata pendant les premières siècles du Moyen Age*, Paris, Hachette, 1893, pp. 15 y 392; REVILLA, Mariano: *La Políglota de Alcalá: estudio histórico-crítico*, Madrid, Imprenta Helénica, 1917, pp. 137–143; GÓMEZ MORENO, Manuel: *Iglesias mozárabes: arte español de los siglos IX a XI*, Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1919, p. 357 y p. 358 que ofrece dos dibujos de iniciales; UPSON, Charles: *Collectanea hispanica*, Paris, F. Paillart, 1920, p. 48;

Lo más valioso era su ornamentación mozárabe andaluza de brillantes colores rojo, verde, amarillo y azul, de fuerte expresividad y vigor, con influencia mediterránea y oriental, de una gran originalidad. Dicha decoración consistía en encabezamientos, 520 iniciales minúsculas sencillas, a dos colores, y numerosas capitales geométricas, zoomorfas, con abundancia de pájaros y peces, y una sola historiadada. Las miniaturas más interesantes aparecían en las páginas de los cánones eusebianos de concordancia, formados por grandes arcos de herradura. Destacaba especialmente la tercera página de cánones en la que la decoración arquitectónica ha sido sustituida por serpientes, que forman asimismo arcos de herradura. Son seis serpientes, dos de tamaño mayor, que dibujan los dos grandes arcos exteriores, y cuatro de menor tamaño, que se entrelazan dos a dos y forman, al separarse por las cabezas, cuatro arcos pequeños de punto rebajado. La que se supone serpiente central falta, por haber sido cortada.

En relación con el resto de la colección de manuscritos que en 1936 se guardaba en la Biblioteca de Filosofía y Letras, procedente de la antigua Biblioteca de San Isidro, no se conservan muchos datos¹². Sólo se cuenta con alguna información publicada en el siglo XIX de las obras más notables y los datos cuantitativos de



Patrimonio Bibliográfico destruido durante la guerra.

Biblia visigótica. Manuscrito 32 de la Universidad de Madrid

GARCÍA VILLADA, Zacarías: *Paleografía española: precedida de una introducción sobre la paleografía latina e ilustrada*, Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1923, p. 115; “Manuscritos de nuestra Biblioteca”, en *Boletín de la Universidad de Madrid*, 1929, Tomo I, pp. 472–474: fotografías de la página del índice, de la tercera página de cánones y de otra página; DOMÍNGUEZ BORDONA, Jesús: *Exposición de códices miniados españoles: catálogo*, Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1929, p. 13 y p. 14, figura 7, fotografía de la segunda página de cánones; DOMÍNGUEZ BORDONA, Jesús: *Manuscritos con pintura: notas para un inventario de los conservados en colecciones públicas y particulares de España*, Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1933, tomo I, p. 493 y en la p. 494, figura 413, fotografía de la tercera página de cánones; BERMEJO, María Teresa: “La segunda Biblia visigótica de Alcalá”, en *Boletín de bibliotecas y bibliografía*, 2, 1935, pp. 63–84, 7 fotografías.

¹² La parte más importante de su riquísima colección fue trasladada, en otro desgraciado expolio, en 1837 por Bartolomé José Gallardo para formar la llamada Biblioteca de Cortes. Abolida ésta

marzo de 1937 que se incluyen en el documento ya mencionado de la *Lista de los libros traídos de la Ciudad Universitaria*. En dicha Lista..., el apartado de libros salvados de la Biblioteca de Filosofía y Letras lo encabezan los códices, especificándose lo siguiente: “Números 143 a 148, más dos arábigos, total 8”. A la lista de códices le sigue la de manuscritos de los que, de un total de 285, se salvaron 63.

Si se acepta la hipótesis de que existían, al menos, 148 códices y otros 285 manuscritos posteriores al siglo XV, la Biblioteca de Filosofía y Letras tendría en 1936 433 manuscritos de los que se salvaron en marzo de 1937, 72. En el año 2000, con motivo del traslado a la Biblioteca Histórica del fondo antiguo de la Biblioteca de Filología, heredera de las colecciones históricas de la Biblioteca de Filosofía y Letras, se realizó un breve inventario de las colecciones de manuscritos allí encontrados ascendiendo el conjunto a un total de 114 manuscritos. ¿Se pudieron destruir durante la batalla de la ciudad universitaria 319 manuscritos?. Si esto fuera así, ¿qué manuscritos eran?.

Para dar algún dato concreto sobre manuscritos desaparecidos se puede acudir a un documento publicado en 1881, *Noticia de algunos de los manuscritos que hoy posee la Biblioteca de San Isidro* en el que se da información sobre 11 manuscritos¹³. Cotejada la lista con los que actualmente se conservan en la Biblioteca Complutense se echan en falta los siguientes:

“Biblia manuscrita en vitela a dos columnas, letra pequeña anterior al siglo XV, en 8º menor”.

“Perez (D. Antonio). — Máximas políticas escritas por orden de Enrique IV, Rey de Francia en el año 1600. Un cuaderno 4º, rústica”.

“Vida y muerte del Príncipe D. Carlos, nieto de Carlos V e hijo de Felipe II, Rey de Castilla. Un legajo de 13 cuadernos de a 10 hojas cada uno, excepto el último que sólo tiene cuatro”.

A la destrucción de todos estos manuscritos habría que añadir el daño irreparable que sufrieron otros muchos cuya restauración ha exigido grandes esfuerzos. Las primeras intervenciones se llevaron a cabo a partir de 1976 en el Servicio Nacional de Restauración de Libros y Documentos (integrado posteriormente en el Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, actualmente Instituto del patrimonio Histórico Español). A partir de la creación del Departamento de Conservación y Restauración de la Biblioteca Histórica de la UCM se han intensificado las labores de restauración¹⁴.

última en 1838, el conjunto de manuscritos fue trasladado a la Real Academia de la Historia en 1847, perdiéndose para la Biblioteca Complutense.

13 “Biblioteca universitaria de Madrid: Apéndice III: Noticia de algunos de los manuscritos que hoy posee la Biblioteca de San Isidro”, en *Anuario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios*, 1881, pp. 195–196, 198–200 y ss.

14 Se llevaron al Servicio Nacional 13 piezas en 1976 y 1 en 1982. En el 2001 se trajeron algunas ya restauradas y otras se restauraron en la BH. TACÓN CLAVAIN, Javier y PUERTO MANOUVRIEZ, Pilar: “Códice del siglo XV semidestruido en la Guerra Civil: montaje a partir de

La colección de incunables

Si los códices son el tesoro máspreciado de las colecciones de manuscritos, los incunables, libros nacidos en el primer siglo de la imprenta, convencionalmente hasta el primer día de enero de 1501, tienen una consideración parecida entre las colecciones de libros impresos, llegando a considerarse libros míticos.

Para analizar las consecuencias de la Guerra Civil en la colección de incunables guardados en la Biblioteca de la Universidad de Madrid e intentar ofrecer una aproximación numérica o, incluso, aportar noticias concretas sobre ejemplares desaparecidos, al igual que para la colección de manuscritos, se van a obviar los diferentes catálogos de la Biblioteca que, elaborados a lo largo de los siglos, bien en forma de libro manuscrito o en forma de papeletas sueltas, se conservan en la actualidad en la Biblioteca de la Universidad, pues su control bibliográfico es sumamente imperfecto a los efectos de identificación de ejemplares y su antigüedad con respecto a los hechos estudiados no nos permitiría valorar adecuadamente, en caso de identificación de ejemplares desaparecidos, el momento concreto de dicha desaparición.

Por ello, sólo se tendrán en cuenta las obras de referencia que, durante el primer tercio del siglo XX, habían tenido como objetivo el control bibliográfico de los ejemplares conservados y que incluyen referencias a incunables depositados en la Biblioteca Complutense, algunos de ellos desaparecidos en la actualidad.

Entre ellos hay que mencionar las obras de los incunabulistas alemanes Konrad Haebler, Konrad Ernest y Martín Kurz, además del Gesamtkatalog der Wiegendrucke (GW). En todos ellos aparecen reseñados ejemplares de la Biblioteca de la Universidad hoy desaparecidos¹⁵. No hay que dejar de lado, tampoco, la información recogida en algunos repertorios bibliográficos que se elaboraron durante el primer

láminas de poliéster”, en *Restauración & rehabilitación*, nº 58, año 2001, cubierta y pp. 70–75, hace relación al códice BH MSS 50, 51, 52. TACÓN CLAVAIN, Javier: “La determinación del estado de conservación y de las condiciones de préstamo para exposiciones temporales de libros históricos: los ejemplos de la Biblia Hebrea (MSS 1) y del Libro del Saber de Astronomía”, en *Documentos de Trabajo UCM, Biblioteca Histórica*, 04/06. Otro ejemplo de libro con huella de bala en TACÓN, Javier: “Libros con heridas de guerra”, *Folio Complutense*, 12 de enero del 2010, <http://www.ucm.es/BUCM/blogs/Foliocomplutense/1119.php>.

15 HAEBLER, Konrad: *Bibliografía ibérica del siglo XV: Enumeración de todos los libros impresos en España y Portugal hasta el año 1500*, Leipzig, Karl W. Hiersemann, La Haya, Martinus Nijhoff, 1903. Existe ed. facsimilar: Madrid, Julio Ollero, 1992. ERNST, Konrad: “Eine Studienreise durch die Bibliotheken Spaniens und Portugals im Auftrag der Inkunabel-Kommission”, en *Zentralblatt für Bibliothekswesen*, 28 (1911), pp. 215–228. HAEBLER, Konrad: *Bibliografía ibérica del siglo XV: Segunda parte*, Leipzig, Karl W. Hiersemann, La Haya, Martinus Nijhoff, 1917. Existe ed. facsimilar: Madrid, Julio Ollero, 1992. *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*, hrsg. von der Kommission für Gesamtkatalog der Wiegendrucke, Leipzig, Verlag von Karl W. Hiersemann, 1925 (en curso de publicación). KURZ, Martin: *Handbuch der iberischen bildrucke des XV. Jahrhunderts*, Leipzig, Karl W. Hiersemann, 1931

tercio del siglo XX en España que, en algunos casos, incluyen datos sobre ejemplares de la Biblioteca de la Universidad¹⁶.

Entre los instrumentos de control de incunables elaborados en la propia Universidad de Madrid sólo hemos podido localizar hasta ahora, incluida en la Memoria de la Biblioteca de la Facultad de Derecho de 1915, una lista titulada “Relaciones de los principales códices, manuscritos, incunables, y libros raros y preciosos...”¹⁷. Según esta relación, la Biblioteca en 1915 poseía 433 incunables procedentes de la Universidad de Alcalá y de sus extinguidos Colegios.

También hay que recordar nuevamente el documento, ya mencionado para el caso de los manuscritos, *Lista de los libros traídos de la Ciudad Universitaria...*, que reseña numéricamente los incunables salvados de las Bibliotecas de Derecho y de Filosofía y Letras basándose en el Libro Registro de Incunables de ambas Facultades, documentos que no han aparecido hasta ahora en ninguno de los archivos consultados.

Según la *Lista de los libros traídos de la Ciudad Universitaria...*, el Libro Registro de Incunables de la Facultad de Derecho incluía hasta 514 números y la Relación de Incunables de la Biblioteca de Filosofía y Letras incluía 221 ejemplares. Por tanto, el total de los incunables existentes en 1936 en los 2 conjuntos, más los 63 de Medicina, más 2 incunables de los que se tiene noticia que estaban en la Facultad de Farmacia era de 800 ejemplares incunables en la Biblioteca Complutense.

Con las cifras de los documentos comentados, los libros salvados en marzo de 1937 fueron 428 de Derecho y 190 de Filosofía y Letras. Posteriormente, en diferentes oficios y memorias, se consigna la aparición de algunos incunables más. Sin embargo, según el Catálogo de Incunables de la Universidad Complutense elaborado en 1998 en su segunda edición, el total de incunables de la Biblioteca Complutense es de 725 ejemplares lo que, dado que no se ha consignado ninguna entrada de incunables desde 1936 hasta 1998, significaría una pérdida durante la Guerra Civil de unos 75 incunables, es decir, un 10% aproximadamente del conjunto de la colección¹⁸.

Si es difícil saber el número de incunables perdidos, más difícil es conocer cuáles son exactamente esos ejemplares.

Un instrumento que ofrece información relevante a los efectos de este trabajo es el Catálogo Colectivo Provisional de Incunables (CCPI) en bibliotecas españolas publicado, entre los años 1970–1972, en tirada restringida a una difusión y un ámbito estrictamente profesional y que después de muchos años de depuración, fue

16 Un ejemplo es la obra de SÁNCHEZ, Juan Manuel: *Bibliografía zaragozana del siglo XV*, Madrid, 1908.

17 Archivo BUC. *Memoria de la Biblioteca de la Facultad de Derecho*, 1915. Ejemplar mecanografiado.

18 En fecha posterior a la publicación de la 2ª edición del *Catálogo de incunables de la Universidad Complutense de Madrid*, en 1998, sí se han producido algunos cambios en la colección de incunables: identificaciones recientes, un robo en un desafortunado viaje a una exposición y el ingreso de la colección de Francisco Guerra exigen una revisión del catálogo y la publicación de una *addenda* que de noticia de todos los cambios habidos desde ese año.

sustituido por el Catálogo General de Incunables en Bibliotecas Españolas (IBE), publicado en los años 1989 y 1990. En el CCPI existen referencias a ejemplares de incunables asignados a la Biblioteca de la Universidad de Madrid (Madrid BU) que no se encuentran actualmente en la Biblioteca Complutense. El origen de esta información hay que buscarla, con toda probabilidad, en que entre el material recogido para su confección se incluyeron datos recopilados antes de la Guerra Civil¹⁹.

Gracias, además, a la inestimable ayuda de Julián Martín Abad, se han localizado en el Servicio de Manuscritos e Incunables de la Biblioteca Nacional algunos materiales procedentes de los trabajos llevados a cabo por Francisco García Craviotto en la depuración del CCPI para preparar el IBE que incluyen información relativa a los incunables de la Biblioteca de la Universidad de Madrid, muy relevantes para poder aportar referencias concretas de incunables desaparecidos²⁰.

A partir de todos estos instrumentos y, sirviéndome de las mismas palabras de Julián Martín Abad, “aplicando la prudencia necesaria, tengo la seguridad de poder concretar los datos más antiguos de una historia trágica que, desgraciadamente, se prolongará en el tiempo: la de los ejemplares desaparecidos”²¹.

Relación de incunables desaparecidos

A continuación, como aportación concreta al conocimiento del patrimonio bibliográfico español perdido, presentamos una lista provisional de 15 incunables de los que se puede documentar la existencia de algún ejemplar en la Biblioteca de la Universidad de Madrid con anterioridad a la Guerra Civil y que, en la actualidad, no aparecen en el catálogo de incunables de la Biblioteca Complutense²².

19 Hay sin embargo, que utilizar estos datos con prudencia pues ya Julián Martín Abad ha subrayado los múltiples errores del CCPI que, en el caso de las referencias a Madrid BU han sido en algunos casos confundidas por Madrid BN. Por ello, sólo se incluyen en esta lista aquellas referencias al CCPI que están refrendadas por otros repertorios.

20 De entre todo este material, han sido especialmente útiles dos listas:
Relación... perdidos = Relación de impresos, en su mayoría incunables, de la Biblioteca Universitaria de Madrid que no figuran en su catálogo impreso por considerarse perdidos. La información procede del fichero de papeletas manuscritas signaturazas que existe en la Biblioteca Nacional y lo formó D. Diosdado García Rojo hacia 1945 como parte de un proyecto de Catálogo Colectivo de Incunables.
Números del CCPI comprobados = Números del Catálogo Colectivo Provisional correspondientes a incunables que no figuran en el mecanografiado de la Biblioteca Universitaria de Madrid.

El resto de materiales han sido agrupados mediante la referencia *Hojas sueltas*.

21 MARTÍN ABAD, Julián: “Una palabra de moda: incunable (con un breve ejercicio de memoria histórica)”, en *Orbis Tertius: revista de pensamiento y análisis*, nº 2, noviembre de 2007, pp. 19–31.

22 Esta lista es provisional y esperamos que en un futuro próximo podamos ofrecer una lista más completa con más datos sobre incunables desaparecidos. En esta lista, de cada incunable se ofrece un registro bibliográfico breve (short title), documentado a continuación mediante

1. ANTICHRISTUS (en castellano). *Libro del Anticristo*, trad. por Martín Martínez de Ampies. — RABBI SAMUEL. *Epistola ad Rabbi Isaac contra errores Iudaeorum* (en castellano). Zaragoza: Paulo Hurus, 8 y 15 octubre, 1496. — Fol.

Ref. edición: ISTC ia00770000. — IBE, n. 391 (falta el *Libro del Anthicristo*). — CCPBE, n. 000107626-4 (falta el *Libro del Anthicristo*).

Ref. ejemplar: MÉNDEZ-HIDALGO, pp. 335-336: “Biblioteca de S. Isidro”, descripción pormenorizada. — HAEBLER 1903, n. 16: “Es de suma rareza pues no se conoce más que un solo ejemplar completo en la Bibl. de San Isidro de Madrid”. — SÁNCHEZ, n. 56. — GW, n. 2058: “Madrid S. Isidro”. — KURZ, n. 41: “Madrid S. Isidro I/126”. — VINDEL. *Arte. Zaragoza*, n. 76, p. 245: “El ejemplar de la B. de San Isidro fue destruido en nuestra última guerra. — CCPI, n. 334: “Madrid BU”. — PAPELES G. CRAVIOTTO. *Relación... perdidos*: “Sign. San Isidro 126”.

2. ANTONIO DE NEBRIJA. *Gramática castellana*. [Salamanca: Juan Porras]. 18 agosto, 1492. — 4º

Ref. edición: ISTC ia00902000. — IBE, n. 454. — CCPBE, n. 000107689-2.

Ref. ejemplar: “Biblioteca Universitaria de Madrid... Noticia de algunos incunables existentes en la sección de Filosofía y Letras”, en *Anuario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos*, 1881, pp. 195-196. — BIBLIOTECA DERECHO. *Memoria 1915*: “NEBRIJA, Antonio. Gramática castellana. Salamanca. s. l. 1492. Encuadernado en pergamino con la obra de Agustín Nifo titulada ‘De re aulica’”. — HAEBLER 1917, n. 470: “Existe en... Univ... y de S. Isidro de Madrid”. — GW, n. 2224: “Madrid BU”. — CCPI, n. 394: “Madrid BU”.

Observaciones: La obra Nifo, Agustín, *De re aulica*, que conserva la Biblioteca Histórica de la UCM, procedente de la Biblioteca Complutense, con signatura actual BH FOA 627 (olim. 108-Z-23) forma parte de un ejemplar facticio cuya segunda parte está arrancada. En el lomo, de pergamino, están descritas dos obras: *Niphus / de re / aulica y Nebri / x / Gramatica / caste / llana*, además del tejuelo: *Bibliot. Univ. / Est. 108 / Tab. Z / N° 23*.

3. BUENAVENTURA (Pseudo). *De triplici via, sive Incendium amoris. Opus contemplationis*. Montserrat: Johannes Luschner, 27 mayo, 1499.

Ref. edición: ISTC ib00972000. — IBE, n. 1272. — CCPBE, n. 000108507-7.

las referencias relativas tanto a la edición como al ejemplar que existió en la Biblioteca de la Universidad de Madrid. Para las primeras me sirvo, por este orden, del Incunabula Short Title Catalogue (ISTC), del Catálogo General de Incunables en Bibliotecas Españolas (IBE) cuando figura recogida edición de nuestro interés —y, por último— del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español (CCPBE). En relación con las referencias correspondientes al ejemplar, se incluyen, por orden cronológico de publicación, las de aquellos repertorios o documentos que, de alguna manera, han dado fe de la existencia de un ejemplar perteneciente a esa edición en la Biblioteca de la Universidad de Madrid, que son —de forma general— los ya mencionados.

Ref. ejemplar: HAEBLER 1917, n. 66: "Bibl. de San Isidro". — ALBAREDA I RAMONEDA, Anselm M. "La imprenta de Montserrat (segles XV–XVI)". Montserrat: Monestir, 1919, en *Analecta Montserratensia*, vol. II, n. 3: "S. Isidro de Madrid". — KURZ, n. 72: "B. San Isidro". — CCPI, n. 1052: "Madrid BU"

4. BULLAE. *Bullae et Constitutiones quaedam Benedicti XII; Johannis XXII, Martini V, Eugenii IV, Nicolai V, Pauli II, Innocentii VIII, ab anno 1317 ad annum 1489 datae*. [Romae, Eucharius Silber., c.1495]. — 4º.

Ref. edición: ISTC ib01283600. — IBE, no consta. — CCPBE, no consta.

Ref. ejemplar: CCPI, n. 1090: "Madrid BU". — PAPELES G. CRAVIOTTO. *Relación... perdidos*: "Sign. San Isidro 153".

Observaciones: El incunable de la Biblioteca de Filosofía y Letras con signatura 153 aparece entre los recogidos en la *Lista de libros traídos...* de marzo de 1937.

5. CHIEREGATO, Leonello (m. 1506). *Oratio in funere Innocentii VIII. habita*. Romae. Stephanus Planck. d.28 julio, 1492. — 4º

Ref. edición: ISTC ic00452000. — IBE, n. 1989. — CCPBE, n. 000109224–3.

Ref. ejemplar: CCPI, n. 1587: "Madrid BU". — PAPELES G. CRAVIOTTO. *Números del CCPI comprobados*: "En otra obra. Sign.: 108–Z–23. NIPHUS".

6. DATUS, Augustinus. *Elegantiolae*. Romae. Stephanus Planck. c. 1485 — 4º

Ref. edición: ISTC id00072000. — IBE, no consta. — CCPB, no consta

Ref. ejemplar: CCPI, n. 1604: "Madrid BU". — PAPELES G. CRAVIOTTO. *Números del CCPI comprobados*: "En otra obra. Sign.: 108–Z–23"

7. DE LI, Andrés. *Repertorio de los tiempos*. Burgos, Juan de Burgos, 1495, 24 de marzo. 4º.

Ref. edición: ISTC, no consta. — IBE, no consta. — CCPBE, no consta. — RIEPI, n. 3522.

Ref. ejemplar: MÉNDEZ HIDALGO, pp. 368–370: "Biblioteca de la Universidad", descripción pormenorizada. — HAEBLER 1903, n. 201: "No se conoce más ejemplar que el de la Bibl. Univ. de Madrid que está falto al fin". — KURZ, n. 38: "Madrid BU".

8. FRANCISCO DE TOLEDO. *Oratio in funere Leonardi de Robore*. Romae. Bartholomaeus Guldinbeck, 11 nov. 1475.

Ref. edición: ISTC if00300500. — IBE, no consta. — CCPBE, no consta.

Ref. ejemplar: CCPI, n. 2001: "Madrid BU". — PAPELES G. CRAVIOTTO. *Relación... perdidos*: "Sign.: San Isidro 169".

Observaciones: El incunable de la Biblioteca de Filosofía y Letras con signatura 169 aparece entre los recogidos en la *Lista de libros traídos...* de marzo de 1937.

9. JOHANNES DE VERDENA. *Sermones "Dormi secure" de tempore*. [Argentinae; printer of the 1483 "Vitas Patrum", c. 1485]. — Fol.

Ref. edición: ISTC ij00457000. — IBE, no consta. — CCPB no consta.



Libro con bala.

Biblia magna: commentariorum literalium. Paris, 1643 [BH FLL 16471]. Foto: J. Tacón

Ref. ejemplar: CCPI, n. 2617: “Madrid BU”. — PAPELES G. CRAVIOTTO. *Relación... perdidos*: “Sign.: San Isidro 120”.

Observaciones: El incunable de la Biblioteca de Filosofía y Letras con signatura 120 aparece entre los recogidos en la *Lista de libros traídos...* de marzo de 1937.

10. KEYERSLACH, Petrus. *Passio Christi ex quattuor Evangelistis*. — SAN BERNARDO: *De planctu B. Mariae Virginis*. [Coloniae. Udalricus Zell]. 1487.

Ref. edición: ISTC ik00021000. — IBE, no consta. — CCPBE, no consta

Ref. ejemplar: CCPI, n. 2713: “Madrid BU”. — PAPELES G. CRAVIOTTO. *Números del CCPI comprobados*: “En otra obra. Sign.: 108-Z-28”.

11. NIGER, Franciscus. *Modus epistolandi*. Romae: Eucharius Silber, 13 junio, 1494.

Ref. edición: ISTC in00243000. — IBE, no consta. — CCPBE, no consta.

Ref. ejemplar: CCPI, n. 3303: “Madrid BU”. — PAPELES G. CRAVIOTTO. *Números del CCPI comprobados*: “En otra obra. Sign.: 108-Z-23”.

12. POGGIUS FLORENTINUS. *De nobilitate*. Antwerpiae: Gerardus Leeu. 18 marzo, 1489.

Ref. edición: ISTC ip00877000. — IBE, no consta. — CCPBE, no consta

Ref. ejemplar: CCPI, n. 3785: “Madrid BU”. — PAPELES G. CRAVIOTTO. *Números del CCPI comprobados*: “En otra obra. Sign.: 108-Z-28. Esta signatura corresponde a I-229”.

13. REGINALDETUS, Petrus. *Speculum finalis retributionis* (Ed: Guilhermus Totani). Parisiis: Stephanus Jehannot; impens. Claudii Jaumar. 27 octubre, 1495.

Ref. edición: ISTC ir00085000. — IBE, no consta — CCPBE, no consta.

Ref. ejemplar: CCPI, n. 3940: “Madrid BU”. — PAPELES G. CRAVIOTTO. *Relación... perdidos*: “Sign.: 153–5–54319”.

14. RUDOLPHUS DE NOVIMAGIO. *Legenda Alberti Magni*. Coloniae. Johannes Koelhoff. 11 septiembre, 1490.

Ref. edición: ISTC ir00349000. — IBE, no consta. — CCPBE, no consta

Ref. ejemplar: CCPI, n. 4014: “Madrid BU”. — PAPELES G. CRAVIOTTO. *Relación... perdidos*: “Sign.: San Isidro 185”.

15. THEGLIATIUS, Stephanus. *Oratio in die Omnium Sanctorum*. [Romae: Andreas Fritag. d. 1 noviembre, 1492]. — 4º

Ref. edición: ISTC it00124000 (Incluye ej. en Madrid BU no localizado). — IBE, n. 5484. — CCPBE, n. 000112719–5.

Ref. ejemplar: CCPI, n. 4389: “Madrid BU”. — PAPELES G. CRAVIOTTO. *Números del CCPI comprobados*: “En otra obra. Sign.: 108–Z–23”.

Si se analiza la lista de los incunables desaparecidos se puede concluir que la pérdida, además de irreparable para la Biblioteca Complutense en cuanto a los ejemplares concretos, es especialmente grave para el patrimonio bibliográfico español y, en algún caso para el patrimonio bibliográfico mundial pues, entre los libros desaparecidos, se encuentra, al menos uno que era el único ejemplar conocido en el mundo.

Es el caso del *Repertorio de los tiempos* de Andrés de Li (Burgos, Juan de Burgos, 1495) [INC–7], obra heterogénea y de carácter popular con informaciones básicas sobre las partes del año, los meses, semanas, días, horas, zodiaco, calendario, santoral, consejos agrícolas, etc. Con la desaparición del ejemplar de la Biblioteca Complutense desapareció el último ejemplar que restaba de una edición completa que, además de la obra del zaragozano Andrés de Li, incluía la traducción castellana del *Lunario y Sumario de astrología* del médico barcelonés Bernat de Granollachs. Publicada por primera vez en Zaragoza en 1492 por el impresor Pablo Hurus, la obra gozó pronto de gran éxito lo que llevó a una segunda edición, en 1493, en Burgos por Fadrique de Basilea y una tercera en el año de 1495, también en Burgos por Juan de Burgos²³.

Otra obra perdida de gran relevancia es el *Libro del Anticristo* de Martín Martínez de Ampíes (Zaragoza, Pablo Hurus, 1496) [INC–1]. Sólo se conserva un ejemplar completo en la New York Public Library (sign.: ZZ3515) y dos muy incompletos en la British Library y en el Monasterio del Escorial. Ninguno de estos dos últimos

23 FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes: “Datos y noticias del pasado y del presente: *Repertorios y Enchiridiones* de los tiempos en la imprenta burgalesa del siglo XVI (A propósito de la *editio princeps* recuperada de Alonso de Venero)”, en LÓPEZ POZA, Sagrario (Ed.): *Las noticias en los siglos de la imprenta manual*, A Coruña, SIELAE, Universidades da Coruña, 2007, pp. 55–67.

incluye la parte principal de la obra, el *Libro del Anticristo* propiamente dicho y con la desaparición del ejemplar de la Biblioteca Complutense, España perdió uno de sus incunables más importantes tanto por su contenido como por la belleza de su tipografía y los grabados de excepcional calidad que lo acompañaban²⁴.

De la *Gramática* de Antonio de Nebrija (Salamanca, 1492) [INC-2], la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid conserva, afortunadamente, un ejemplar (BH INC I-334). Sin embargo, la documentación recoge la existencia de dos ejemplares, uno en 1881 en la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras y otro, en 1915, en la Biblioteca de la Facultad de Derecho. El ejemplar de esta última Biblioteca estaba encuadernado con otra obra, *De re aulica* de Agustín Nifo. La obra de Agustín Nifo *De re aulica* que conserva la Biblioteca Histórica de la UCM, procedente de la Biblioteca Complutense, con signatura actual BH FOA 627 (olim. 108-Z-23) forma parte de un volumen facticio cuya segunda parte está arrancada. En el lomo, de pergamino, están descritas dos obras: *Niphus / de re / aulica* y *Nebri / x / Gramatica / caste / llana*, además del tejuelo: *Bibliot. Univ. / Est. 108 / Tab. Z / N° 23*.

Para complicar este confuso asunto, otros 4 incunables de la lista de desaparecidos comparten la signatura 108-Z-23 de este volumen mutilado: son las obras de Chieragato [INC-5], Datus [INC-6], Niger [INC-11] y Thegliatius [INC-15]. Se podría afirmar, por tanto, que el ejemplar de la *Gramática* de Nebrija que en 1915 estaba depositado en la Biblioteca de Derecho ha desaparecido pero que no fue destruido durante la Guerra Civil debido a los avatares de la contienda sino robado intencionadamente, quizás con el resto de los incunables con la misma signatura, en una fecha que no se puede determinar pero siempre posterior a 1915²⁵.

Entre los incunables españoles desaparecidos también es muy relevante el caso de la obra *De triplici via, sive Incendium amoris*, de Pseudo Buenaventura, impresa en Montserrat por Johannes Luschner en 1499 [INC-3]. Se trata de una de las primeras obras, probablemente la tercera, salida de la imprenta instalada en la abadía de Montserrat a principios de 1499, a requerimiento del abad García de Cisneros, por Johannes Luschner, quien trabajaba en Barcelona desde 1494. Se cree que se imprimieron 800 copias de la edición y es muy característico de dicha impresión un grabado en madera que, a modo de marca de la imprenta, contiene una ilustración

24 MARTÍNEZ DE AMPIÉS, Martín: *Libro de Anticristo, Declaración... del sermón de San Vicente (1496)*, Françoise Gilbert (Ed.), Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra, 1999; TORRES SANTO DOMINGO, Marta: "Sobre la desaparición del incunable El Libro del Anticristo (1496)", en *Folio Complutense*, 23 de noviembre de 2009. <http://www.ucm.es/BUCM/Foliocomplutense/955.php>; TORRES SANTO DOMINGO, Marta: "Algunas notas más sobre el incunable El libro del Antichristo (Zaragoza, Pablo Hurus, 1496)", en *Folio Complutense*, 8 de abril de 2010, <http://www.ucm.es/BUCM/Foliocomplutense/1477.php>

25 El otro ejemplar, que en 1881 estaba en la Biblioteca de San Isidro, debe ser el que en la actualidad se conserva en la Biblioteca Histórica con signatura BH INC I-334 y también procede de la antigua Biblioteca Complutense. Este último, en ningún caso podría ser el arrancado del ejemplar facticio BH FOA 627 pues la encuadernación, en pasta y con superlibros de la Biblioteca Complutense es original del siglo XVII y la medida de las hojas es mayor que la de la obra de Nipho.

con la leyenda de la fundación del monasterio. Es sin duda, una de las pequeñas joyas de la primitiva imprenta española²⁶.

Podríamos seguir comentando obra a obra pues todas tienen interés pero nos extenderíamos demasiado. Sólo me gustaría subrayar un aspecto más.

De los 15 incunables desaparecidos que presentamos, hay 11 (en realidad, 10 más el *Libro del Antichristo*), de los que no consta ningún otro ejemplar en el patrimonio bibliográfico español depositado en bibliotecas españolas. Aunque la muestra es muy pequeña, este porcentaje no se corresponde con los índices de rareza de la colección de incunables que conserva en la actualidad la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid. Parece, cuanto menos algo extraño, que los incunables desaparecidos durante la Guerra Civil fuesen especialmente raros y únicos.

La extrañeza se convierte en sospecha cuando analizando los registros observamos varias cuestiones. Hay 3 incunables de los que conocemos su signatura antigua de S. Isidro que aparecen en la *Lista de libros traídos de la Ciudad Universitaria...* Es decir, los INC-4 (S. Isidro 153), INC-8 (S. Isidro 169) e INC-9 (S. Isidro 120) fueron recogidos de la zona de combate de la Biblioteca de Filosofía y Letras y llevados a la Biblioteca de Derecho para su salvaguarda en el mes de marzo de 1937. Es después de esa fecha, cuando ya están bien custodiados y protegidos de la guerra, cuando se produce su desaparición.

Por otro lado, ya hemos comentado el extraño caso del incunable con signatura 108-Z-23. Por los datos que tenemos podemos afirmar que era un volumen facticio con 6 obras, la obra de Niphus, *De re aulica* y 5 incunables hoy desaparecidos. Entre ellos estaba la *Gramática* de Nebrija y 4 incunables muy raros de los que, en dos casos, tampoco hay más ejemplares en España [INC-6 e INC-11].

Conclusión

Es evidente la necesidad de investigar y dar a conocer el patrimonio bibliográfico español desaparecido, tanto para contribuir a la investigación bibliográfica como para acrecentar la sensibilización de la sociedad sobre las obras con valor patrimonial, tal como aconseja la UNESCO en su informe sobre La Memoria del Mundo:

“Llamar la atención sobre el patrimonio perdido y desaparecido también puede tener una importante repercusión pública. Los acontecimientos contemporáneos han sensibilizado a la opinión pública en todo el mundo respecto de la tragedia de las pérdidas, y en el plano nacional este reconocimiento no sólo constituye un acto de responsabilidad sino que puede tener una fuerte connotación emocional... Por ejemplo, son bien conocidas las pérdidas ocurridas en Bosnia y Afganistán

26 Un ejemplar de este incunable, sin la hoja que contenía la ilustración xilográfica, fue vendida en el año 2006 en subasta por la casa F. Zisska & R. Kistner alcanzando la cifra de 7130 euros. Característica diferenciadora de este ejemplar es la encuadernación moderna, en piel, firmada por “Brugalla 1949”. (Fuente: eAmericana Exchange).

y, aunque desgraciadamente estos hechos lamentables se producen en todos los países, cuanta más notoriedad tengan, mejor²⁷.

Además hay otra razón que no se debe menospreciar y que resulta de gran importancia en la tarea de identificar libros desaparecidos. Los libros abandonados en la Ciudad Universitaria durante la guerra fueron recogidos por numerosas manos, trasladados a diferentes lugares en momentos distintos y, aunque no se puede demostrar, quizás algunos, en este continuo trasvase, quedaron olvidados y sin identificar en instituciones públicas o, incluso, pasaron a manos privadas y, por la razón que fuere, nunca fueron devueltos a la Biblioteca de la que salieron en tan trágicas circunstancias. Por ello, y siguiendo tanto las recomendaciones internacionales para la identificación de libros perdidos como las recomendaciones de las distintas policías nacionales e internacionales para los libros desaparecidos, la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid debería, en la medida de lo posible, dar referencia completa de aquellos libros más relevantes hoy considerados perdidos durante la Guerra Civil.

27 *Memoria del Mundo: Directrices (edición revisada 2002)*, preparada por Ray Edmonson, París, Unesco, 2002.